

Kitap, anlam madenlerinin harekete geçirilmesine dair bir cümle ile başlıyor. Nahiv ilminin mana ile olan derin ilişkisine işaret eden bu cümlenin mefhumu, kitabın altı bölümünde yer alan altı temel tartışmada da alt metin olarak kendini gösteriyor.

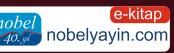
Dil bilimsel çözümleme düzeylerini temsil eden ses, biçim, söz dizimi ve anlam kategorileri üzerinden kurgulanan kitap; bu bağlamda lafız, mana ve nazım kavramları etrafında şekilleniyor.

Ahlak, estetik ve bilgi alanlarını kuşatan "Bizi iyilik, güzellik ve doğruluktan ayırma." niyaziyla...

## GRAMATİK ÇÖZÜMLEMENİN KURAMSAL TARİHİ

Nahiv-Anlam İlişkisi Üzerine Bir İnceleme

Bünyamin Aydın



## GRAMATİK ÇÖZÜMLEMENİN KURAMSAL TARİHİ

Nahiv-Anlam İlişkisi Üzerine Bir İnceleme

Bünyamin Aydın

# GRAMATİK ÇÖZÜMLEMENİN KURAMSAL TARİHİ

Nahiv-Anlam İlişkisi Üzerine Bir İnceleme

Bünyamin Aydın



# **GRAMATİK ÇÖZÜMLEMENİN KURAMSAL TARİHİ**

**Nahiv-Anlam İlişkisi Üzerine Bir İnceleme**

---

**Bünyamin Aydın**



# İÇİNDEKİLER

ÖN SÖZ .....	iii
KISALTMALAR .....	vii
GİRİŞ .....	1
<b>I. DOĞANIN BİLGİSİ-DİLİN BİLGİSİ .....</b>	<b>7</b>
1. Adların Doğruluğu: Physis-Nomos yahut Tevkif-Istilah .....	7
2. Varlığın Dört Belirlenimi .....	11
2.1. Aristoteles: Semboller ( $\sigmaύμβολα$ ) .....	11
2.2. Câhız: Gösterge Türleri (الدوال الخمسة) .....	14
2.3. Gazzâlî: Merâtibu'l-Vucûd .....	17
3. Dilde Düzenlilik: İtirat-Şüzûz yahut Analojistler-Anomalistler .....	19
<b>II SİBEVEYHİ: MANA .....</b>	<b>23</b>
1. el-Kitâb'ın Öncülleri .....	23
1.1. Tarihsel Bağlam yahut "Post Hoc Ergo Propter Hoc" .....	27
1.2. Istilah/Muhteva Benzerliği İddiası .....	33
1.2.1. Sîbeveyhi'nin Üçlü Kelime Tasnifini Aristo'da Bulmak Mömkün mü? .....	35
1.2.2. Sîbeveyhi'nin İfadeleri Aristo'nun Tanımlarıyla Örtüşüyor mu? .....	42
2. Fesâdu'l-Ma'nâ: Hareke ve Delâlet: Sözdizimsel Bulanıklık .....	55
3. Gramatik Çözümlemenin İstikameti: Yorumcunun Eğilimleri (Îrade-i Muhâtab) ...	66
4. Metadiliin İnşası: Sintaktik Anlam-Semantik Anlam .....	69
4.1. Gramatik İşlevler: İstikâmât/Ihâle .....	76
4.2. Semantik Geçerlilik: Sîdîk/Kîzb .....	79
4.2.1. Vaz'a Uygunluk .....	79
4.2.2. Tevârud (Münâsebe Mu'cemîyye) yahut Seçme Kuralları .....	80
4.3. Gramatik Fâ'il-Semantik Fâ'il Ayrımı .....	87
<b>III İBN CİNNÎ: LAFZIN GÜCÜ-MANANIN GÜCÜ .....</b>	<b>93</b>
1. Delâletin Üç Türü .....	93
2. Sînâî Delâlet: İhtiyât Teorisi ve Emn .....	98

2.1. İbn Cinnî'de "Emn" Kavramı ve Ef'ale (فعل) Sıygası .....	101
2.2. Kehf Süresi Yirmi Sekizinci Âyetteki (اعلان) İfadetine Dair Bazı Yorumlar .	104
2.3. Ef'ale (فعل) Sıygasına İlişkin İbn Cinnî Öncesi Musâdefe Yorumları ...	110
3. İştikâk .....	115
4. Telâki, Tesâkub, İmsâs yahut Ses-Anlam Simgeciliği .....	122
5. İhbâr-İnşâ Karşılığı: Teorik Zorunluluk ve Mahzuf Âmil Teorisı .....	129
<b>IV ABDULKÂHÎR EL-CURCÂNÎ: NAZM.....</b>	<b>131</b>
1. Câhiz ve Matrûh Manalar.....	132
2. Anlamın Anlamı.....	142
3. Ta'lîk ve Fesahat: Sentagmatik (Dizimsel) Bağıntılar .....	144
4. Gramatik Terkip-Anlamsal Terkip .....	148
5. Rütbe .....	155
5.1. Umûmu's-Selb.....	155
5.2. Takdim-Kasr İlişkisine Dair Bir Tartışma .....	158
5.2.1. Fâtîha Süresi Beşinci Âyete İlişkin Zemahşeri Öncesi Yorumlar....	161
5.2.2. Zemahşeri Öncesi Nahiv Kaynaklarında Takdim Yorumları ve Curcânî .....	163
5.2.3. Ebû Hayyân'ın Zemahşeri Eleştirisinin Kritiği .....	171
<b>V İBN MADÂ: ÂMIL TEORİSİ ve LİSAN UĞRUNA KELAMIN TAHİRİ.....</b>	<b>177</b>
1. Kazuistik Gramer .....	178
2. İbn Madâ'nın Mahzûf Âmil Tasnifi.....	179
<b>VI İBN HİŞÂM: İ'RÂBİN MANAYA TEVAKKUFU: ALÂMET-KONUM.....</b>	<b>185</b>
1. Sözlük Kelimeleri-İşlev Kelimeleri .....	186
2. Tevakkuf Teorisi.....	189
2.1. İ'râbın Sözlüksel Anlama Tevakkufu.....	193
2.2. İ'râbın Bağlımsal Anlama Tevakkufu .....	197
2.3. Yâsîn Süresi Altıncı Âyete İlişkin Yorumlar ve İbn Hişâm.....	203
<b>SONUÇ YERİNE .....</b>	<b>211</b>
<b>KAYNAKÇA .....</b>	<b>215</b>
<b>KİŞİ ADLARI DİZİNİ.....</b>	<b>237</b>
<b>YAZAR HAKKINDA .....</b>	<b>241</b>